

ЗМІСТ

Басиров Ш.Р. МЕТАФОРИЧНІ МОДЕЛІ У СФЕРІ ДІЄСЛІВ РОЗУМІННЯ ГЕРМАНСЬКИХ І СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ	3
Васильченко Е.Г. ВЛИЯНИЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ НА ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ	10
Казаку Л. ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ И ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА	22
Коваленко О.В., Рзаєва В.В. ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗООСЕМІЗМІВ У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ	30
Козак Н.І., Водяна Л.В., Похитун Т.А. РОЗВИТОК ТА ЗМІНА ОНОМАСТИЧНОГО СТАНУ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ	39
Комалова Л.Р. СТЕРЕОТИПНЫЕ МОДЕЛИ ВЕРБАЛЬНОЙ АГРЕССИИ РУССКОЯЗЫЧНОЙ МОЛОДЕЖИ	46
Космеда Т. А. СИСТЕМА РЕПРЕЗЕНТОВАНИХ АКСІОЛОГІЧНО МАРКОВАНИХ СМИСЛІВ: ОБРАЗ-КОНЦЕПТ "ВОДА" (на матеріалі словника "Галицько-руські приповідки")	59
Лапшина Н.О., Баркарь У.Я. СОСТАВ ЛСГ 'ЗЕМЛЯ' В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ НА РАЗНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭТАПАХ	73
Мамич М.В. АНТИНОМІЯ РОЗУМІННЯ І НЕРОЗУМІННЯ У ВЧЕННІ В. ГУМБОЛЬДТА І О. ПОТЕБНІ	80
Миرونенко Т.П., Добровольська Л.С. СИНХРОНІЯ ТА ДІАХРОНІЯ У ЛІНГВІСТИЦІ	88
Мукагасєва Я.В., Кирилюк С.В. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АНАЛІЗ БАЛАД Й.В. ГЕТЕ	99
Олейникова Г.А. ПРИЕМ КОГНИТИВНОГО ОСТРАНЕНИЯ В МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ	108

Петренко О.Д., Храбскова Д.М.	
ФОНЕТИЧНА ОДИНИЦЯ ЯК ОБ'ЄКТ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ НАУКИ.....	115
Потапенко С.И.	
КОГНИТИВНА РИТОРИКА ПОТРЕБНОСТЕЙ: СТРАТЕГИИ ПОСТРОЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ НОВОСТЕЙ.....	126
Романова О.К.	
СОЦИОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КЛАССЫ БИНОМОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА (на материале русской неологической лексики рубежа XX-XXI вв.).....	138
Степанов Е. Н.	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ДЕРИВАЦИЯ В ОДЕССКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АРГО	149
Таранець В. Г., Слободцова І. В., Черняєва І. А.	
ЗАРОДЖЕННЯ ПРОТИСТАВЛЕННЯ "ТВЕРДИХ/М'ЯКИХ" ПРИГОЛОСНИХ У СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВАХ (на фоні індоєвропейських мов).....	161
Ходоренко А. В.	
СЕМАНТИКА ФРЕЙМА "НАВ'ЯЗУВАННЯ" В НАИМЕНОВАНИЯХ КОММЕРЧЕСКИХ ГРУПП ЛИЦ.....	177
Шарпкова А. А.	
ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ВЛАСТИ В РОМАНЕ Т. МЭЛОРИ "СМЕРТЬ АРТУРА": ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ	169
РЕЦЕНЗІЇ	195
ХРОНІКА	199
ЗРАЗОК ЗАЯВКИ.....	201
ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ	202
НАШІ АВТОРИ.....	203
ІНФОРМАЦІЯ.....	206