

ЗМІСТ

РОЗДІЛ I
ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Андрущенко І. О. Специфіка просодичної організації інавгураційних і партійних промов застрягаючих акцентуєваних особистостей.....	3
Бабич В. І. Комунікативно-прагматична стратегія самопрезентації ліричного Я та мовленнєві тактики її реалізації в ідіодискурсах Р. Фроста і К. Сендберга.....	9
Багацька О. В. Психічна рівновага персонажа в сучасному англомовному художньому дискурсі: лексико-семантичний аспект.....	13
Бігунова Н. О. Перцептивне дослідження інтонаційних характеристик позитивно-оцінних фраз (на матеріалі англомовного кінематографічного дискурсу).....	19
Біла Є. С. Англомовна ароматонімія: онімізація й трансонімізація.....	23
Бондар Н. В. Метафора як основа семантичної деривації термінів гастроентерології в німецькій мові.....	28
Бондарчук Н. І. Ключові слова: основні аспекти визначення (на матеріалі англійської мови).....	32
Борисович О. В. Жанрові особливості огляду телесеріалів (на матеріалі англомовних онлайн-медіа).....	35
Гайдєнко Ю. О. Типологізація композиційно-мовленнєвих форм у романі Шарлотти Бінгхем «The White Marriage».....	39
Гуменюк І. Л. Тональні параметри інтонаційного оформлення міських пейзажних описів англомовної художньої прози.....	45
Ishchenko O. V., Verhovtsova O. M. The linguistic phenomenon of present-day English neologisms.....	50
Куценко М. А. Систематизація провідних лінгвістичних ознак актуалізації співчуття в англійському діалогічному мовленні.....	53
Кушнерук С. М. Синтаксичний спосіб творення англійських термінів екомаркетингу.....	59
Лавренчук Я. Ю. Реалізація англійських зімкнених приголосних у мовленні британців, американців і канадійців.....	63
Ладиненко А. П. Використання іншомовних включень у англомовних художніх текстах для створення атмосфери часу та місця дії.....	67
Лосєва І. В. Трансформація лексичного значення слова в політичній полеміці (на матеріалі передвиборчого інтернет-дискурсу США).....	71
Митькіна Е. Н. Асоціативно-образні характеристики Рима и Венеції в англоязычному художественном тексте.....	75
Мукхайленко В. В. Semantic decomposition vs componential analysis from functional-semantic veiw.....	80
Олійник Г. О. Мелодична диференціація реплік нерозуміння в англомовному кінематографічному дискурсі.....	85

Полонская И. П. Соотношение коммуникантов высказываний в тексте (на материале англоязычной художественной прозы).....	91
Попович Е. С., Петрова Е. И., Томенко М. Г. Грамматические и статистические особенности английских абсолютных конструкций.....	95
Почтарук Г. Я., Лебедева Е. В., Гвоздь О. В. Лексико-семантические варианты существительного system и особенности их сочетаемости в текстах «автоматизация теплоэнергетических процессов».....	99
Строченко Л. В. Концепт Genius в англоговних біографіях Ісаака Ньютона.....	104
Ткаченко І. А. Види нарративних масок психонаративу (на матеріалі англійської мови).....	108
Томнюк Л. М. Спрямований асоціативний експеримент як метод дослідження та моделювання асоціативного поля концепту GEFÄNGNIS.....	113
Філатова О. О. Номінативний аспект позначення одягу в англоговному художньому дискурсі.....	117
Frumkina A. L. Bundesdeutscher massenmedialer diskurs aus phonostilistischer sicht.....	121
Черняєва І. А. Первинний умлаут та причини фонетичних змін у німецькій мові (на матеріали давніх текстів).....	125
Шепітько С. В. Функціональна своєрідність англоговних прикмет як одного з жанрів паремій.....	128
Шуменко О. А., Прокопенко А. В. Вербокреативні вектори англійської лексеми ONE як вихідної одиниці для денумеральних утворень.....	132

РОЗДІЛ II РОМАНСЬКІ МОВИ

Куликова В. Г. Лексико-граматичні особливості французьких текстів конвенцій: прагматичний аспект.....	136
---	-----

РЕЦЕНЗІЯ

Солощук Л. В. На монографію Н.О. Бігунової «Позитивна оцінка: від когнітивного судження до комунікативного висловлювання».....	140
--	-----