

## ЗМІСТ

***Вєтрова Е. С.***

Мовленнєвий етикет у дзеркалі монотеїстичних вірувань українців і лезгинів.....3

***Демчук А. І.***

Средства вербализации сочетаемости просодических характеристик  
речевого голоса в современном английском языке.....9

***Жихарєва О. О.***

Екоконцепт *ШЛЯХ ПРАВЕДНОСТІ* в англомовному біблійному дискурсі: наративний аспект....13

***Задерій І. Ю.***

Ефект саспенсу й вирішення його драматичних репрезентацій.....18

***Ірчишина М. В.***

Наукова рефлексія партиципа в граматичній традиції.....22

***Коваль Н. Є.***

Граматичні засоби реалізації аргументації в судовому дискурсі.....26

***Ковбаско Ю. Г.***

До проблеми вивчення дієслівних двоконституентних конструкцій.....31

***Кравцовіа І. І.***

Становлення англійської фразеології в спортивному дискурсі.....36

***Lange A.***

Comics im Deutschunterricht.....40

***Ланина А. Н.***

Фразеологизмы с зоосемизмами, восходящие к литературным  
источникам (на материале русского и немецкого языков).....44

***Mykhaylenko V. V.***

Correlation of the intended and referential meanings.....48

***Моргунова О. О.***

Каузативні посесивні діеслова із семантичною ознакою  
кількісної характеристики об'єкта.....54

***Оніщенко Н. А.***

Естетична функція ептонімів-вербалізаторів концепту  
*LIEBE/КОХАННЯ* в креолізованому жанрі скрапбукингу.....58

***Панченко С. А.***

Развлекательный теледикурс в матрице дискурсов русского языка.....63

***Поворознюк Р. В.***

Громадський переклад у системі усного медичного перекладу.....66

***Приходько Г. І.***

Аксіологічні параметри фразеологічних одиниць.....72

***Семашко Т. Ф.***

Перцептивний і неперцептивний зміст  
етнокультурних стереотипів смакового модусу сприйняття.....75

***Скалевська Г. О.***

Особливості перекладу конкретних поезій, побудованих  
за принципом семантико-інтерпретаційної свободи.....80

***Скрипник І. Ю.***

Етнічний стереотип як складова національної ідентичності.....85

***Смоляна Т. А.***

Комунікативні стратегії й тактики,  
реалізовані максимами Й. В. Гете в публіцистичному дискурсі.....89

***Соколов Д. П.***

Развитие семантики политически релевантной лексемы *AKTIVIST*  
в немецкоязычном публицистическом дискурсе.....94

**Стаднік І. О.**

- Опозиція «свій/чужий» у складі концепту *WAR/ВІЙНА*  
 (на матеріалі поетичних творів, присвячених військовим подіям  
 в Україні, та англомовних перекладів)..... 98

**Суддя А. М.**

- Симетрія та асиметрія контекстуальних синонімічних іменних груп  
 у німецькомовному публіцистичному дискурсі: когнітивний аспект..... 103

**Суима И. П.**

- Особенности формальных респонсивных предложений  
 в английском языке..... 107

**Тараненко О. В.**

- Оцінні прагматоніми в британському  
 та американському варіантах англійської мови..... 110

**Ткачівська М. Р.**

- Молодіжний сленг і його класифікації..... 114

**Томчаковська Ю. О.**

- Лінгвокультурна адаптація концептів *CHARM* і *ЧАРІВНІСТЬ*  
 в англійській та українській картинах світу..... 119

**Українець Л. Ф.**

- Естетика психологично мотивованих фонетичних одиниць  
 (на матеріалі української поетичної мови ХХ – ХХІ ст.)..... 122

**Федоренко Л. В.**

- Принципи перекладу заголовків медійних текстів..... 126

**Фоменко Е. Г.**

- Скольжение темпомиров в языке Джеймса Джойса..... 130

**Хуторцова М. І.**

- «Крест святой веры» – константа русского лингвоментального пространства..... 137

**Чуча П. О.**

- Постреволюційна Україна у французькому політичному медіадискурсі..... 141

**Швець О. В.**

- Структурні типи номінативних речень у різноструктурних мовах..... 145

**Шепель Ю. А.**

- Мотивационные связи и типы отношений в словообразовательных  
 рядах между однокорневыми производными при параллелизме..... 149

**Шкворченко Н. М.**

- Ієрархічні особливості офіційно-ділового спілкування..... 153

**Юган Н. Л.**

- Лингвострановедческий аспект обучения иностранных студентов русскому языку  
 сквозь призму лингвокультурологического наследия В. И. Даля..... 157

**Яцків Н. Я.**

- Вербальна презентація звукових образів  
 у творах братів Гонкурів та Івана Франка..... 163